

BANDO DI AUDIZIONE A POSTI PER ENSEMBLE VOCALE "RESURREXIT"

Art. 1: Oggetto del bando

L'Ensemble Vocale "Resurrexit" e l'associazione musicale culturale S.Maria Maggiore indicano un'audizione a posti per Soprani, Mezzosoprani, Contralti, Tenori, Baritoni, Bassi da integrare nell'organico corale, operante sia in formazione di ensemble sia come organico principale per produzioni.

L'audizione avrà luogo il giorno **15 febbraio 2025** presso la sede operativa situata in Largo Duomo 5 in Potenza e sarà articolata in due fasi (art. 6 del presente bando). Al termine delle prove e della valutazione del curriculum vitae e dei titoli presentati (art. 2) verrà prodotta una graduatoria di idoneità per ciascuna sezione e riporterà un'organizzazione così suddivisa:

- 1) Artista stabile: inserito stabilmente nell'organico e definito "membro stabile" dello stesso in ogni produzione e nel percorso annuale di formazione previsto.
- 2) Artista con accordo "a progetto": da definirsi di volta in volta in base alle necessità di programmazione anche in riferimento ad una singola produzione.

Il mancato superamento delle prove comporterà la non idoneità e l'esclusione dalla graduatoria di merito. **Il giudizio della commissione è insindacabile.**

Art. 2: Requisiti di accesso al Concorso

- a) età non inferiore ai 18 anni;
- b) cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE con permesso di soggiorno in Italia per soggiornanti di lungo periodo, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria;
- c) idoneità psico-fisica alla mansione.
- d) Curriculum vitae, redatto in lingua italiana, recante l'indicazione del titolo di studio posseduto, degli eventuali titoli professionali, del livello di conoscenza delle lingue straniere, delle esperienze lavorative svolte, delle capacità e competenze maturate e di ogni altra attività eventualmente esercitata.

Requisito preferenziale: residenza o domicilio in Basilicata.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando.

Art. 3: Modalità e termine della presentazione della domanda

I candidati devono presentare la domanda di ammissione al concorso, nonché ogni altra documentazione richiesta, esclusivamente attraverso la pagina web raggiungibile dal sito www.musicamaggiore.it selezionando la pagina "Bandi e Concorsi" dal menù, quindi registrandosi e seguendo la procedura indicata, **entro e non oltre il giorno 11 FEBBRAIO 2025.**

Al termine della procedura di compilazione della domanda sarà inviata una mail di conferma della corretta iscrizione al bando. Non saranno accettate domande consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica.

L'associazione musicale S.Maria Maggiore non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva percezione delle domande inoltrate dai candidati.

La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dal bando.

I candidati iscritti saranno ritenuti ammessi con la riserva di accertare il possesso dei requisiti di cui all'art. 2. Saranno considerate nulle le prove sostenute dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

L'assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia al concorso.

Art. 4: Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione al concorso saranno raccolti presso la segreteria della Associazione Titolare per le finalità di gestione del presente bando.

Le medesime informazioni non saranno per alcun motivo divulgate.

Art. 5: Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata tra i fondatori dell'Ensemble Vocale "Resurrexit", con l'aggiunta di un membro esterno, e valuterà i titoli e le prove d'esame sostenute da ciascun candidato secondo le modalità specificate negli articoli successivi.

Art. 6: Regolamento della prova d'esame

Le prove, finalizzate alla verifica delle competenze tecnico-interpretative di ciascun candidato, saranno articolate in due fasi (art. 7) che si terranno nello stesso giorno del **15 FEBBRAIO 2025** presso la sede operativa situata in Largo Duomo 5 in Potenza.

I concorrenti, chiamati ad eseguire le prove d'esame **in presenza**, dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti:

- carta di identità o passaporto in corso di validità;

Ai candidati è fatto divieto di registrare o filmare la prova pratica. Nel caso in cui un candidato contravvenga alle disposizioni ricevute, verrà escluso dalla partecipazione al bando.

Ai partecipanti al concorso non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

Art. 7: Programma della prova d'esame

Per lo svolgimento della *prima fase* della prova, verrà richiesto a ciascun candidato:

- Esecuzione di almeno un'aria d'opera di autore diverso (di cui almeno una in lingua italiana) tra due presentate dal candidato;
- Esecuzione dei seguenti brani corali:
 - W.A. Mozart: Requiem, "Kyrie"

Per lo svolgimento della *seconda fase* della prova, verrà richiesto a ciascun candidato:

- Esecuzione di vocalizzi e lettura a prima vista proposti dalla commissione;
- Prova in quartetto, sotto direzione, con esecuzione del seguente brano corale:
 - L.Molfinò: O Sacrum Convivium

I brani corali saranno disponibili e scaricabili direttamente sul sito del www.musicamaggiore.it senza necessità di richiesta preventiva.

La Commissione si riserva di far eseguire interamente o in parte il programma d'esame.

Art. 8: Idoneità

Al termine delle selezioni, la commissione giudicatrice stabilirà la graduatoria in ordine di merito degli idonei, senza attribuzione di punteggio. Tale graduatoria andrà ad integrare quella dell'organico attuale del coro. La segreteria comunicherà quindi l'eventuale idoneità e la possibile proposta di inserimento nell'organico direttamente al candidato, tramite posta elettronica.

Art. 9: Struttura e condizioni di partecipazione alle attività del coro

I candidati idonei che verranno convocati, selezionati in base alle esigenze di repertorio, entreranno nell'organico dell'Ensemble e saranno tenuti a frequentare gli incontri formativi e a partecipare agli eventi liturgici e concertistici dello stesso, a partire dagli impegni in programma nel mese di marzo 2025.

Gli incontri formativi si effettueranno presso le sedi operative dell'associazione; gli eventi liturgici e concertistici nelle sedi che la Direzione individuerà come adatte.

Per assenze prolungate e/o ingiustificate, l'associazione, a propria discrezione, si riserva di sostituire (temporaneamente o in maniera definitiva) il corista, il quale - per gli incontri/date in cui sarà avvicinato - non avrà quindi più nulla a che pretendere dall'Associazione stessa.

È dunque facoltà di quest'ultima attingere all'apposita graduatoria di merito in qualsiasi momento.

Art. 10: Compensi

Il compenso per i singoli coristi sarà regolato secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente; nel rispetto della normativa stessa, l'associazione si riserva il diritto di scegliere la tipologia contrattuale applicabile, in base alle diverse esigenze ed opportunità, che i candidati saranno tenuti ad accettare. La mancata accettazione equivarrà alla rinuncia della proposta contrattuale.

Art. 11: Informazioni

Per eventuali informazioni è possibile rivolgersi alla segreteria scrivendo all'indirizzo direzione@musicamaggiore.it.

Rocco Alessio Corleto
(Direttore artistico)